

4·5·6 OCTOBRE  
2024

BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN



FESTIVAL

d'ORGUE



SAINT  
QUENTIN

PROGRAMME



Les Amis de la Basilique  
de Saint-Quentin

4.5.6  
OCTOBRE  
2024  
BASILIQUE  
DE SAINT-QUENTIN

FESTIVAL  
d'ORGUE  
SAINT  
QUENTIN

# BIENVENUE

L'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin se réjouit de vous présenter le premier Festival d'Orgue Saint Quentin.

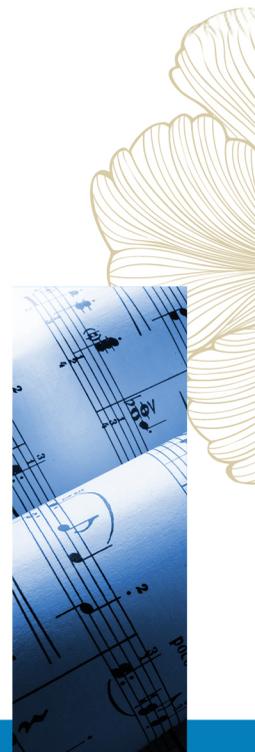
Ce premier Festival d'Orgue Saint Quentin marque la suite de la reconstruction du grand orgue de la basilique de Saint-Quentin et rend hommage à son histoire ainsi qu'à ses nouvelles qualités musicales qui permettent de célébrer la richesse et la diversité des musiques de toutes les époques.

Mais cet instrument majestueux n'est rien sans les talentueux et passionnés artistes qui ont accepté de partager leur talent avec nous à travers des expériences artistiques variées qui mettent en lumière la polyvalence de l'orgue dans différents contextes musicaux.

L'âme d'un festival, c'est aussi le public à qui ce Festival d'Orgue Saint Quentin a l'ambition de donner des émotions à partager, des émotions auditives mais aussi visuelles avec l'exposition Bouquets et Fleurs.

Nous vous souhaitons un bon festival !

**Frédéric Boy**  
Président de l'association  
Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin



VENDREDI 4 OCT. 2024 .....	P.4-5
SAMEDI 5 OCT. 2024.....	P.6-7
DIMANCHE 6 OCT. 2024 .....	P.8-9
EXPOSITION BOUQUETS ET FLEURS .....	P.10-11
MESSE SOLENNELLE .....	P.12
INFOS BILLETTERIE .....	P.13
LES AMIS DE LA BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN .....	P.14-15

# SOMMAIRE

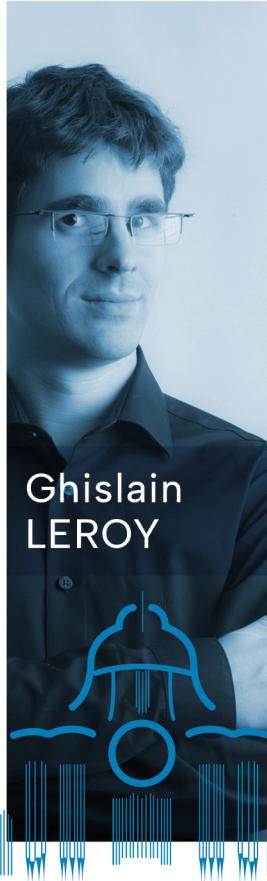
Trompettiste  
Soliste international

**Romain Leleu** étudie la trompette classique au CNSM de Paris. Il y remporte les premiers prix de trompette et de musique de chambre avant de se perfectionner auprès de Reinhold Friedrich à la Musikhochschule de Karlsruhe. Doté d'une grande musicalité, il donne son premier concert en soliste à l'âge de 14 ans et mène depuis lors une brillante carrière de trompettiste soliste.

<https://romainleleu.com/>



Romain  
LELEU



Ghislain  
LEROY

Organiste

Originaire du Nord de la France, **Ghislain Leroy** a suivi ses études musicales aux conservatoires de région de Lille et de Rueil-Malmaison, puis aux CNSMD de Paris et Lyon. Il a eu pour professeurs François-Henri Houbart, Jean Boyer, Louis Robilliard, François Espinasse, Liesbeth Schlumberger ou encore Jean-François Zygel.

<https://www.ghislainleroy.org/>

## CONCERT TROMPETTE ET ORGUE



Trompette



Orgue

**Jeremiah CLARKE** (1673-1750)

*Suite en ré*

Prélude - Menuet - Ecossaïse - Hornpipe  
Marche du prince du Danemark



Trompette



Orgue

**Johann Sebastian BACH** (1685-1750)

*Concerto BWV 972 d'après Vivaldi*



Orgue

**Johann Sebastian BACH** (1685-1750)

*Passacaille et thème fugué BWV 582*



Trompette



Orgue

**Thierry ESCAICH** (1965-)

*Tanz-Fantasie*



Trompette



Orgue

**Jean-Michel DAMASE** (1928-2013)

*Prière sans parole n°1*



Trompette



Orgue

**Sergueï RACHMANINOV** (1873-1943)

*Vocalise*



Orgue

**Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

(1809-1847)

*Ouverture de l'Oratorio Paulus*

(Transcription pour orgue de William T. Best)



Trompette



Orgue

**Camille SAINT-SAËNS** (1835-1921)

*Mon cœur s'ouvre à ta voix*

(Extrait de l'opéra *Samson et Dalila*)



Trompette



Orgue

**Amilcare PONCHIELLI** (1834-1886)

*Thème et Variations du Concerto en Fa majeur*



Sophie  
Véronique  
CAUCHEFER  
CHOPLIN



Margot  
PUCHEU

Comédienne

**Margot Pucheu** est une jeune artiste, issue du Conservatoire Régional de Dreux, qui s'est produite dans de nombreuses pièces de théâtre dont *Antigone* de Jean Anouilh et *Marie Tudor* de Victor Hugo.



Pierre-Marie  
ESOURROU

Comédien

L'acteur **Pierre-Marie Escourrou**, né le 30 novembre 1956, est surtout connu pour son rôle de Pierre Roussillon dans la série télévisée *Une femme d'honneur* sur TF1 et TMC et de Arnaud de Montsalvy dans la série télévisée de Marion Sarraut *Catherine* diffusée en 1986 sur Antenne 2.

IMPROVISATION À L'ORGUE  
SUR DES EXTRAITS  
DE *L'ENFANT DE NOÉ*  
DE ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Nous vous invitons à plonger dans un univers où chaque note de l'orgue dialogue avec les paroles, habille les mots des comédiens. Que ce soit la douceur d'une mélodie nostalgique ou la puissance d'un crescendo dramatique, l'improvisation à l'orgue est une réponse à l'émotion véhiculée par les extraits de *L'Enfant de Noé* de Éric-Emmanuel Schmitt.

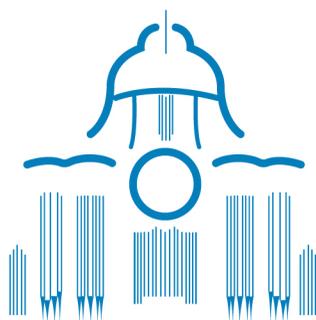
*L'Enfant de Noé* est un roman poignant qui se déroule en Belgique en 1942, pendant la Seconde Guerre mondiale. L'histoire suit Joseph, un jeune garçon juif de sept ans, qui doit se cacher pour échapper à la déportation. Joseph est recueilli par un prêtre catholique, le Père Pons, qui lui propose de se cacher dans un orphelinat catholique. Pour assurer leur sécurité, ils concluent un pacte secret : Joseph fera semblant d'être chrétien, tandis que le Père Pons prétendra être juif. Ce secret devient un enjeu crucial, car la trahison pourrait leur coûter la vie.

Au fil du récit, Joseph découvre des thèmes profonds tels que l'identité, la foi et l'amitié, tout en naviguant dans un monde où la peur et la persécution sont omniprésentes. Le roman aborde également la question de la solidarité humaine face à l'horreur de la guerre. *L'Enfant de Noé* est ainsi une réflexion sur l'enfance, la survie et les choix moraux dans des circonstances extrêmes, tout en mettant en lumière la beauté des liens qui peuvent se former même dans les moments les plus sombres.

Préparez-vous à vivre un voyage  
où l'orgue devient le reflet  
des sentiments humains !



Jean-Baptiste  
ROBIN



**Organiste**

**Jean-Baptiste Robin** (né en 1976) est organiste et compositeur de renommée internationale. Il a débuté ses études d'orgue au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Quentin dans la classe de Francine Olivier. Il occupe le poste de professeur d'orgue et de composition au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et il est nommé en 2010 organiste « par quartier » de la Chapelle Royale du château de Versailles.

<https://www.jbrobin.com/>

CONCERT D'ORGUE



**Georg Friedrich HAENDEL** (1685-1759)  
*Sarabande et variations*



**Johann Sebastian BACH** (1685-1750)  
*Sinfonia*  
(Extrait de la *Cantate BWV 29*)



**François COUPERIN** (1668-1733)  
*Tierce en taille*



**Jean-Baptiste LULLY** (1632-1687)  
*Marche des Turcs et cinq doubles*<sup>(\*)</sup>



**Charles-Marie WIDOR** (1844-1937)  
*Allegro*  
(Extrait de la *Symphonie 6, Op 42 n°2*)



**Robert SCHUMANN** (1810-1856)  
*Rêverie*



**Isaac ALBENIZ** (1860-1909)  
*Asturias*<sup>(\*)</sup>  
(Extrait des *Cantos de España, Op. 232*)



**Jean-Baptiste ROBIN** (1976-)  
*Chant du Ténééré*



**Francis POULENC** (1899-1963)  
*La reine de cœur*<sup>(\*)</sup>



**Maurice RAVEL** (1875-1937)  
*Toccata*<sup>(\*)</sup>  
(Extrait du *Tombeau de Couperin*)



**Louis VIERNE** (1870-1937)  
*Toccata en si bémol mineur, Op. 53 n°6*

<sup>(\*)</sup> Transcription de Jean-Baptiste Robin

# EXPOSITION BOUQUETS ET FLEURS



VEN. 4 DIM. 6 OCTOBRE  
2024

L'inauguration de l'exposition  
Bouquets et Fleurs aura lieu  
le samedi 5 octobre à 15h en la basilique.

L'exposition Bouquets et Fleurs se déroule du vendredi 4 octobre au dimanche 6 octobre 2024 dans la basilique de Saint-Quentin.

L'exposition Bouquets et Fleurs met en valeur l'architecture de l'édifice, la beauté et la grandeur de la basilique à travers des compositions florales réalisées par des amateurs et des professionnels de l'art floral. Les couleurs vives et les formes harmonieuses des bouquets s'intègrent parfaitement aux lignes élégantes de l'architecture gothique.

Que vous soyez un passionné d'architecture ou quelqu'un qui apprécie la beauté des fleurs, cette exposition vous offrira un plaisir visuel incomparable. Venez-vous perdre dans la splendeur de la basilique de Saint-Quentin, sublimée par les bouquets de cette exposition !

FESTIVAL  
d'ORGUE  
SAINT  
QUENTIN

# MESSE SOLENNELLE

# FESTIVAL d'ORGUE

SAINT QUENTIN



DIM. **6** OCTOBRE 2024 11h

## Autour des reliques de Quintinus

La messe solennelle, qui honore le saint martyr associé à la ville de Saint-Quentin, sera célébrée le dimanche 6 octobre à 11h. Elle rassemblera toutes les paroisses de la ville.



## INFOS ET BILLETTERIE



Billetterie en ligne  
[www.destination-saintquentin.fr](http://www.destination-saintquentin.fr)

ou  
à l'Office de Tourisme  
et des Congrès du Saint-Quentinois  
3 Rue Emile Zola • 02100 Saint-Quentin  
Aux horaires d'ouverture

## TARIFS

Plein tarif : 20 €

Moins de 26 ans : 10 €

Pass festivalier : 50 €

Le pass festivalier donne accès aux trois concerts  
du Festival d'Orgue Saint-Quentin  
des 4, 5 et 6 octobre 2024.

La contremarque du pass festivalier pourra être retirée  
à la basilique de Saint-Quentin  
le vendredi 4 octobre 2024 à partir de 18h.

## COMMENT ORGANISER VOTRE SÉJOUR DANS LE SAINT-QUENTINOIS ?

[www.destination-saintquentin.fr](http://www.destination-saintquentin.fr)

L'équipe de l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois se fera un plaisir de vous faire découvrir le territoire et les meilleures conditions pour y séjourner.

Billetterie proposée le jour du concert par l'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin.

Billetterie 1h avant chaque concert à la basilique de Saint-Quentin dans la limite des places disponibles.

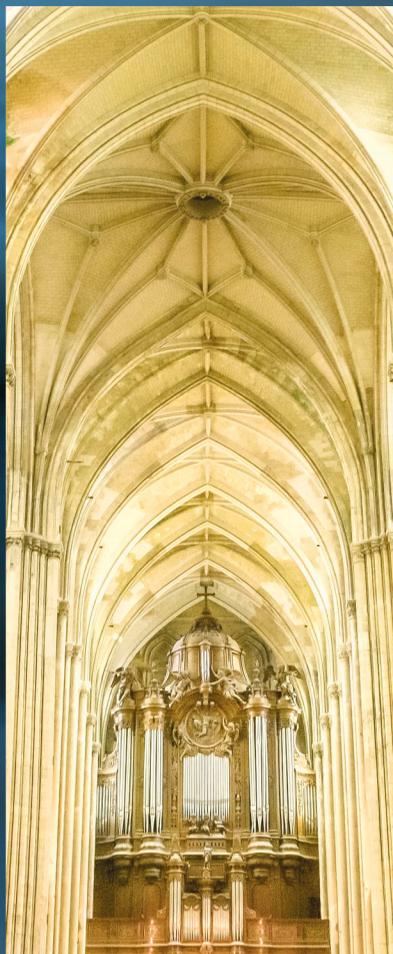
Paiement en espèces, par chèque ou par carte bancaire. Le pass festivalier n'est disponible qu'à la billetterie de l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois ou via la billetterie en ligne.

L'organisateur, l'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin, se réserve le droit d'annuler l'événement ou un concert en cas d'empêchement.

Les billets sont proposés à la vente dans la limite des places disponibles définies par l'organisateur.

Les réservations par téléphone, mail ou courrier postal ne sont pas possibles.

# L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN



L'association **Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin** est née, en 1954, de la volonté de soutenir l'action de restauration de la Basilique de Saint-Quentin, et particulièrement de ses grandes orgues, restées muettes depuis 1917.

## VOCATION



### LA SURVEILLANCE

de l'état de la Basilique et de son grand orgue, ainsi que de l'orgue de l'église de Remicourt.



### LA MISE EN VALEUR

du patrimoine saint-quentinois, et particulièrement de la basilique, par toute action culturelle.



### LA GESTION D'UNE ÉQUIPE

de guides-conférenciers.

## Nous nous attachons à :

### FAIRE CONNAÎTRE

Les expositions - éditions - conférences-débats.

### SURVEILLER

Surveillance vigilante de l'état de santé des structures de la basilique (pierres, vitraux, toiture, etc) en liaison avec les services municipaux ;  
Surveillance et entretien du grand orgue.

### ANIMER

Organisation de concerts ;  
Organisation du Festival d'Orgue Saint Quentin le premier week-end d'octobre : concerts, exposition florale.



## Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin

Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois  
3 rue Emile Zola • 02100 Saint-Quentin

 [contact@amisbasiliquesaint-quentin.com](mailto:contact@amisbasiliquesaint-quentin.com)

 Suivez-nous



[festivalorguesaintquentin.fr](http://festivalorguesaintquentin.fr)



Billetterie • Tarif  
Office de tourisme du Saint-Quentinois  
[tinyurl.com/FestivalOrgue24](http://tinyurl.com/FestivalOrgue24)

www.roseetpiment.com - Ne pas jeter sur la voie publique



Les Amis de la Basilique  
de Saint-Quentin

