3•4•5 OCTOBRE 2025

BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN

FESTIVAL d'ORGUE SAINT QUENTIN

PROGRAMME

Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin

3•4•5
OCTOBRE
2025

BASILIQUE
DE SAINT-QUENTIN

FESTIVAL
d'ORGUE
SAINT
QUENTIN

BIENVENUE

L'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin est heureuse de vous accueillir pour la deuxième édition du Festival d'Orgue Saint Quentin.

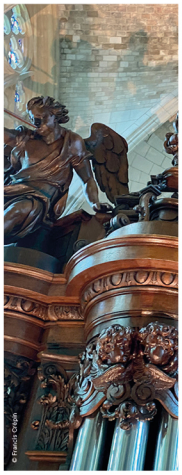
Le grand orgue de la basilique, dont la richesse sonore et la remarquable polyvalence continuent de nous émerveiller, est au cœur de cette nouvelle édition. Il offre à chaque concert une palette d'émotions et de couleurs qui invite à la découverte et à l'émerveillement.

Cette année, nous ouvrons de nouveaux horizons. L'orgue, sous les doigts inspirés de talentueux artistes, dialoguera avec des percussions, accompagnera le cinéma muet dans une improvisation audacieuse et fera rayonner des chefs-d'œuvre du répertoire.

L'âme d'un festival réside aussi dans la présence de son public. Nous espérons que ces moments partagés sauront vous émouvoir, vous surprendre et vous offrir une parenthèse musicale inoubliable dans l'écrin de la basilique sublimé par l'exposition Bouquets et Fleurs.

Nous vous souhaitons un excellent festival riche en émotions partagées !

Frédéric Boy
Président de l'association
Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin



SOMMAIRE

VENDREDI 3 OCT. 2025 ..... P.4-5
SAMEDI 4 OCT. 2025 ..... P.6-7
DIMANCHE 5 OCT. 2025 ..... P.8-9
EXPOSITION BOUQUETS
ET FLEURS P.10-11
MESSE SOLENNELLE P.12
INFOS BILLETERIE P.13
LES AMIS DE LA BASILIQUE
DE SAINT-QUENTIN P.14-15

FESTIVAL d'ORGUE SAINT QUENTIN

VENDREDI 20h

3 OCTOBRE 2025

Organiste

Élise Léonard débute l'orgue à huit ans au CRD de Charleville-Mézières, puis poursuit sa formation au CRR de Reims avec Jean-Philippe Fetzer et Pierre Méa. Elle se perfectionne au CRR de Rueil-Malmaison auprès de François-Henri Houbart, avant d'intégrer le CNSM de Paris dans la classe d'Olivier Latry et Michel Bouvard, où elle obtient le Diplôme de Formation Supérieure mention très bien. Motivée par la pédagogie, elle suit la formation du CNSMDP et obtient le Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'orgue. Aujourd'hui, elle enseigne au CRD du Havre et elle se produit régulièrement en concert en France et en Europe, en solo ou dans diverses formations.

Percussionniste

Jean-François Durez débute la percussion et le piano dans le Nord de la France avant d'intégrer les plus prestigieux conservatoires, dont le CNSM de Paris, où il obtient un 1er Prix de percussion. Soliste à l'Orchestre des Concerts Lamoureux et à la Garde Républicaine, il joue avec de nombreux orchestres nationaux et internationaux. Également actif dans la variété, le jazz et la comédie musicale, il accompagne des artistes comme Céline Dion, Sting, Richard Galliano et se produit dans des spectacles tels que Le Roi Lion, Grease ou Cabaret. Compositeur et arrangeur, il écrit des pièces pour percussions et des concertos pour percussions et piano. Pédagogue reconnu, il enseigne au Conservatoire du 17ème arr. de Paris, au CRD de Valenciennes et il intervient régulièrement en masters class et festivals en France et à l'étranger.

https://jeanfrancoisdurez.wordpress.com/

CONCERT ORGUE ET PERCUSSIONS

Orgue • Percussions
Johann Sébastian BACH (1685-1750)
Prélude
(Extrait de la *Partita n°3 pour violon*)
(Transcription pour marimba et orgue)

Orgue • Percussions
Anthony GIRARD (1959-)
Une icône
pour vibraphone et orgue

Orgue
Maurice DURUFLÉ (1902-1986)
Choral varié
sur le thème du *Veni Creator*

Orgue • Percussions
Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Sicilienne
(Adaptation pour vibraphone et orgue)

Percussions
Keiko ABE (1937-)
Tambourin Paraphrase
pour marimba

Orgue • Percussions
Arcangelo CORELLI (1653-1713)
Allegro (2ème mvt.)
(Extrait de la *Sonate n°1 pour violon, Op. 5*)
(Adaptation pour vibraphone et orgue)

Orgue • Percussions
Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
Oblivion
pour vibraphone et orgue

Orgue
Jehan ALAIN (1911-1940)
Litanies

Percussions
Gérard LECOINTE (1912-2009)
Voyage
pour vibraphone

Orgue • Percussions
Christophe MARCHAND (1972-)
Six danses tsiganes
pour marimba et orgue

Organiste

David Cassan est un organiste internationalement reconnu, formé au Conservatoire de Caen et aux Conservatoires de Paris et Lyon. Soliste de renom, il se produit avec des ensembles prestigieux comme l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre de Paris, et donne des concerts dans de nombreux pays. Lauréat de plusieurs grands prix internationaux, dont ceux de Chartres, St Albans et Haarlem, il est également un improvisateur passionné, notamment pour accompagner des films muets. Il est professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire de Nancy et de Saint-Maur-des-Fossés. Nommé organiste de l'Oratoire du Louvre en 2017, il succède à Thierry Escaich en 2025 au grand orgue de Saint-Étienne-du-Mont.

https://www.davidcassan.com/

IMPROVISATION À L'ORGUE SUR LE FILM *LA PASSION DE JEANNE D'ARC* DE CARL THEODOR DREYER

Nous vous invitons à venir vivre une expérience où la musique et le cinéma se rencontrent dans un élan de création instantanée. La projection de *La Passion de Jeanne d'Arc* (1928), chef-d'œuvre intemporel du cinéma muet de Carl Theodor Dreyer (1889-1968), sera sublimée par le jeu de David Cassan qui improvisera en direct sur les images.

Ce film emblématique, qui retrace les derniers jours de Jeanne d'Arc, est reconnu pour son intensité émotionnelle et la beauté de sa mise en scène minimaliste. À travers une série de gros plans d'une intensité rare, Carl Theodor Dreyer capte l'âme tourmentée de Jeanne, confrontée à l'injustice et à la souffrance.

L'orgue, instrument de puissance et de profondeur, prendra vie sous les doigts de David Cassan qui accompagnera chaque scène avec des sonorités alliant tension et mysticisme. En improvisant, l'organiste apportera une nouvelle dimension à ce film légendaire, vous offrant une expérience cinématographique et musicale inédite.

Plongez dans l'univers de Jeanne d'Arc, entre lumière et ombre, grâce à cette fusion unique entre l'image et la musique, où l'orgue devient le témoin vivant du drame humain qui se déroule à l'écran.

(Re)découvrez
La Passion de Jeanne d'Arc
magnifiée par l'improvisation à l'orgue !

FESTIVAL d'ORGUE SAINT QUENTIN

DIMANCHE 16h

5 OCTOBRE 2025

Organiste

Karol Mossakowski est un organiste et improvisateur reconnu internationalement, lauréat du concours du Printemps de Prague et du Grand Prix de Chartres. Depuis 2023, il est organiste titulaire du grand orgue de Saint-Sulpice à Paris. Artiste en résidence à NOSPR et ancien résident à Radio France, il a remporté le prix ICMA en tant qu'organiste. Il a publié plusieurs albums, dont Rivages (2021) et un enregistrement du Concerto pour orgue de Poulenc (2023). Ancien organiste titulaire à Lille, il enseigne l'improvisation à Musikene en Espagne. Il a étudié au Conservatoire de Paris avec des maîtres comme Olivier Latry, Thierry Escaich et Philippe Lefebvre.

https://karolmossakowski.com/

RÉCITAL D'ORGUE

Orgue

Marcel DUPRÉ (1886–1971)
Prélude et Fugue en si majeur, Op. 7 n°1

Orgue

César FRANCK (1822–1890)
Choral n°2 en si mineur

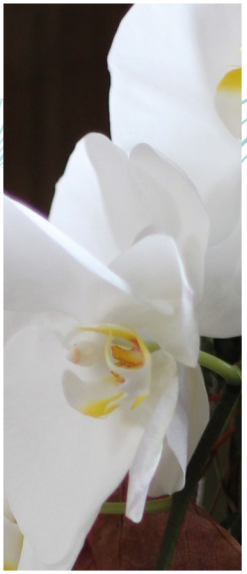
Orgue

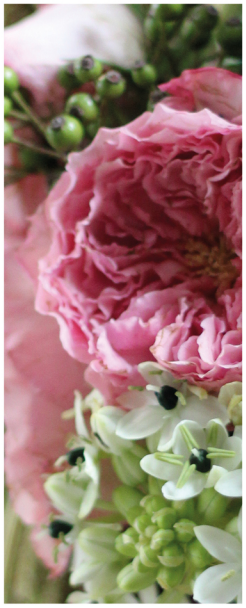
Charles-Marie WIDOR (1844–1937)
Symphonie n°5
Allegro vivace
Allegro cantabile
Andantino quasi allegretto
Adagio
Toccata

Orgue

Karol MOSSAKOWSKI (1990–)
Improvisation

EXPOSITION BOUQUETS ET FLEURS





VEN. 3 DIM. 5 OCTOBRE 2025

L'inauguration de l'exposition
Bouquets et Fleurs aura lieu
le samedi 4 octobre à 12h en la basilique.

L'exposition Bouquets et Fleurs se déroule du vendredi 3 octobre au dimanche 5 octobre 2025 dans la basilique de Saint-Quentin.
L'exposition Bouquets et Fleurs met en valeur l'architecture de l'édifice, la beauté et la grandeur de la basilique à travers des compositions florales réalisées par des amateurs et des professionnels de l'art floral.
Les couleurs vives et les formes harmonieuses des bouquets s'intègrent parfaitement aux lignes élégantes de l'architecture gothique.
Que vous soyez un passionné d'architecture ou quelqu'un qui apprécie la beauté des fleurs, cette exposition vous offrira un plaisir visuel incomparable.
Venez-vous perdre dans la splendeur de la basilique de Saint-Quentin, sublimée par les bouquets de cette exposition !

FESTIVAL d'ORGUE SAINT QUENTIN

MESSE SOLENNELLE

FESTIVAL d'ORGUE SAINT QUENTIN

DIM. 5 OCTOBRE 2025 11h

Autour des reliques de Quintinus

La messe solennelle, qui honore le saint martyr associé à la ville de Saint-Quentin, sera célébrée le dimanche 5 octobre à 11h.
Elle rassemblera toutes les paroisses de la ville.

INFOS ET BILLETTERIE

Billetterie en ligne
www.destination-saintquentin.fr

ou
à l'Office de Tourisme
et des Congrès du Saint-Quentinois
3 Rue Emile Zola • 02100 Saint-Quentin
Aux horaires d'ouverture

TARIFS

Plein tarif : 20 €
Moins de 26 ans : 10 €
Pass festivalier : 50 €

Le pass festivalier donne accès aux trois concerts du Festival d'Orgue Saint Quentin des 3, 4 et 5 octobre 2025.
La contremarque du pass festivalier pourra être retirée à la basilique de Saint-Quentin le vendredi 3 octobre 2025 à partir de 18h.

COMMENT ORGANISER VOTRE SÉJOUR DANS LE SAINT-QUENTINOIS ?

www.destination-saintquentin.fr

L'équipe de l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois se fera un plaisir de vous faire découvrir le territoire et les meilleures conditions pour y séjourner.

Billetterie proposée le jour du concert par l'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin.
Billetterie 1 h avant chaque concert à la basilique de Saint-Quentin dans la limite des places disponibles.
Paiement en espèces, par chèque ou par carte bancaire.
Le pass festivalier n'est disponible qu'à la billetterie de l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois ou via la billetterie en ligne.
L'organisateur, l'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin, se réserve le droit d'annuler l'événement ou un concert en cas d'empêchement.
Les billets sont proposés à la vente dans la limite des places disponibles définis par l'organisateur.
Les réservations par téléphone, mail ou courrier postal ne sont pas possibles.

L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN

L'association Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin est née, en 1954, de la volonté de soutenir l'action de restauration de la Basilique de Saint-Quentin, et particulièrement de ses grandes orgues, restées muettes depuis 1917.

VOCATION

LA SURVEILLANCE
de l'état de la Basilique et de son grand orgue, ainsi que de l'orgue de l'église de Remicourt.

LA MISE EN VALEUR
du patrimoine saint-quentinois, et particulièrement de la basilique, par toute action culturelle.

LA GESTION D'UNE ÉQUIPE
de guides-conférenciers.

Nous nous attachons à :

FAIRE CONNAÎTRE
Les expositions – éditions – conférences-débats.

SURVEILLER
Surveillance vigilante de l'état de santé des structures de la basilique (pierres, vitraux, toiture, etc) en liaison avec les services municipaux ;
Surveillance et entretien du grand orgue.

ANIMER
Organisation de concerts ;
Organisation du Festival d'Orgue Saint Quentin le premier week-end d'octobre : concerts, exposition florale.

Les Amis de la Basilique de Saint-Quentin
Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois
3 rue Emile Zola • 02100 Saint-Quentin
contact@amisbasiliquesaint-quentin.com
Suivez-nous

Programme
festivalorguesaintquentin.fr

Billetterie • Tarif
Office de tourisme du Saint-Quentinois
tinyurl.com/FestivalOrgue25

www.rosetpiment.com - Ne pas jeter sur la voie publique

Les Amis de la Basilique
de Saint-Quentin

SAINT QUENTIN

Région Hauts-de-France

St QUENTIN